

NO LE TEMAS A LA MUERTE

VOL #1

-BELUSHI
-TORRES
-QUIJANO MASK
-SQUILL
-SCHERPAZ
-MEJIA
-IGLESIAS
-SCHAMBER
-LORCA
-SCOTTO
-PASTORE
-MARTINEZ
-MALDONADO
-RODRIGUEZ VAN ROUSSELT



UN ESPECIAL DE

¡AL ABORDAJE! MAGAZINE

EDITORIAL

PARA TODOS AQUELLOS QUE VAN A ROCKEAR...

¿Qué pasa cuando la historieta se nutre de la música rock y viceversa? bueno, los resultados son obras como las que aquí tengo el placer de compartir con todos ustedes.
D'ont fear the reaper nació por una idea de mi colega, el guionista Pedro Belushi, y con buen tino y con la premisa de unir ambos mundos, el de las historietas y la música, tarea nada fácil, porque ¿cómo se puede hacer escuchar una banda de sonido cuando no lo hay?
Ese era el reto, además de hacer amena una lectura y que no sea solo para entendidos en la materia, sino que abarque a un público en general, quizás en muchos casos lectores no tan familiarizado con el mundo de la música rock. Pero quizás ese temor, no haya sido más que eso, un concepto errado, no por subestimar a nuestros lectores, sino porque el trasfondo en si era otro, volver a repetir la fórmula que ya habíamos hecho con anteriores especiales de terror, y que nos fuera tan bien.
A lo mejor como esta nueva etapa de la editora esta tan ligada a otra revista que nos nuclea y es Al abordaje magazine, la cosa no era tan descabellada, así que posiblemente nuestro público sepa valorar este tipo de propuestas, y esta es la de unir las diferentes historias que se irán narrando a través de los protagonistas de No le temas a la muerte, con una fórmula ya usada por nosotros: un nexo serviría para ir entrelazando diferentes cuentos de terror ,cada uno de ellos adentrándonos en las diversas ramas musicales del rock .
Los personajes están a bordo de un bus y van a presenciar una serie de conciertos ,y hasta este detalle no está sujeto al azar, sino que hasta tiene un porqué .Pedro pensó en este guiño para aquellos amantes de la música, porque el coche nos recuerda al transporte que usaran los Beatles en su legendario Magical mistery tour .El nombre de este especial nació en las charlas con Pedro y la idea de ponerle a este especial D'ont fear the reaper (no le temas a la muerte) como ese clásico tema de los Blue Öyster Cult, mítica banda de hardrock/heavy de los años setentas.
Con esa premisa, como dije, iniciamos esta nueva aventura de escribir y dibujar historias de terror, de esas que tanto nos gustan, como las que leímos cuando éramos más jóvenes y que tanto nos fascinaban.
Bueno, que este preámbulo sirva para introducirlos un poco más sobre este nuevo especial de Al abordaje magazine, y que sea también el comienzo de muchas otras historietas que esperemos se vayan concretando en los próximos meses venideros.
Bienvenidos a bordo, y a ustedes les decimos: for those about to rock,we salute you!

FERNANDO SOSA

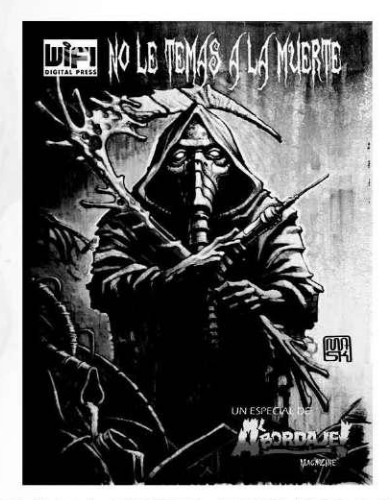
CONTENIDO

NO LE TEMAS A LA MUERTE

Staff

Editor:Fernando Sosa y Marcelo Gómez
Diseño:Fernando Sosa
Portada: Javier Quijano
Guionistas:Pedro Belushi,Jeremy Torres,Carlos Scherpa,Francesc Martinez, Hernan Schamber,Lionel Scotto.
Dibujantes:Athios Pastore,John Mejia,Giulano Lorca,Mariano Squill,Cristian Iglesias,Norberto Rodriguez Van Rousselt.
Contacto para material y consultas: marcelo.alabordaje@gmail.com, alabordajemagazine@hotmail.com
PUBLICIDAD:
(O351)-157454060/152449184
E-mail:marcelo.alabordaje@gmail.com, redmonky@gmail.com
Facebook:www.facebook.com/alabordajemagazine
-Al Abordaje magazine presenta-No le temas a la muerte volumen 1.Es una publicación independiente del grupo editorial Wi~Fi digital press.
Dirección y diagramación:Fernando Sosa.

IMPRESO EN CORDOBA-Noviembre 2014



PORTADA:JAVIER QUIJANO MASK

-ILUSTRACIÓN INTERIOR: RODRIGO MALDONADO


HIGHWAY TO HELL
HISTORIA
FER SOSA
PEDRO BELUSHI
DIBUJO Y MONTAJE
JOHN MEJÍA
NADA DE HUMO AHÍ DENTRO ¿VALE? ES UN VIAJE MUY LARGO Y NO QUIERO MORIR DE CÁNCER DE PULMÓN. ¿EH?
SÍ, SÍ... LO QUE USTED DIGA, JEFE
MONSTERS ROCK MILLENIUM
HLL 0666
¡NO ME LO PUEDO CREER, SYD! ¡ES INCREÍBLE!
¡MI PRIMER GRAN CONCIERTO Y VAN A ESTAR TODOS ESOS GRUPOS!
¡GRUPOS DE LEYENDA! ¡QUIERO VERLOS A TODOS!
¡TODOS! ¡TODOS!
¿ME LO PROMETES?
VALE, VALE, NANCY, CLARO QUE SÍ. PERO CÁLMATE QUE AÚN NO HEMOS MONTADO EN EL AUTOCAR Y QUEDA MUCHO TRAYECTO
HAZ CASO A TU CHICO, MUCHACHA. RESERVA TUS FUERZAS PARA EL CONCIERTO. CONSEJO DE LOBO VIEJO
ESTO DESGASTA MUCHO. TE LO DIGO POR EXPERIENCIA
NO SE PREOCUPE, SEÑOR. SEGURO QUE NO ME ABURRO
VOY A VER A MIS ÍDOLOS EN DIRECTO. ¡ES TODO TAN EMOCIONANTE! ¡WOW!
JUVENTUD, DIVINO TESORO... ¡POBRECILLOS!
AQUÍ ESTÁN LOS BILLETES. ¿LE HE DICHO QUE ES MI PRIMER GRAN CONCIERTO?
SÓLO UN MILLÓN DE VECES, GUAPA. ¿FALTA ALGUNO MÁS?


19 TEDIOSAS HORAS DESPUÉS, VIAJANDO POR CARRETERAS SECUNDARIAS, MAL ASFALTADAS Y BRUMOSAS...
¡DIOS! ¿ES QUE ESTO NUNCA SE ACABA?
¡ES UN HORROR!
MONSTERS ROCK
O MILLENIUM O
PUES NO TE QUEDA NADA, PRINCESA... APENAS HEMOS EMPEZADO... TÓMATELO CON FILOSOFÍA
YA TE LO DECÍA YO, CARIÑO...
SI TE SIRVE DE CONSUELO, A LOS DEMÁS TAMPOCO LES VA MUY BIEN...
ESPERO QUE NO EMPIECEN A VOMITAR Y LO PONGAN TODO PERDIDO
¡ERES UN *MAMÓN*! ¡NI SIQUIERA HAS TRAIDO NADA PARA ENTRETENERNOS! ¡NI UNA PUÑETERA REVISTA O UN VIDEOJUEGO! ¡ERES UN DESGRACIADO!
"TE VAS A DIVERTIR MUCHO", "TE VAS A DIVERTIR MUCHO"...
¡Y UNA MIERDA! ¡CABRÓN!
PERO, NANCY,... YO... YO... NO PUEDO HACER NADA...
TRANQUILOS, TRANQUILOS,... QUE EL VIEJO JEFF VIENE AL RESCATE...
EL ÚLTIMO VIAJE EMPEZAMOS A CONTAR HISTORIAS DE MIEDO Y SE NOS PASÓ EL TIEMPO VOLANDO... ME SÉ UNA MUY BUENA...
...PERO ANTES, ACÉRCAME UNO DE ESOS... QUE TIENEN UN OLORCILLO MUY SABROSÓN...


TODA MI VIDA LA PASÉ ENTRE EL CAMPO DE ALGODÓN Y EL LÁTIGO DEL AMO. ...ATRAPADO...
...DESDE EL AMANECER AL ATARDECER... DESPERTAR, RECOLECTAR Y COMER APENAS. BAILAR Y TOCAR PARA ÉL LA GUITARRA...
ESCUCHAR LOAS A SU DIOS, QUE DICE QUE ES JUSTO...
AMAR AL PRÓJIMO COMO A SÍ MISMO...
LÁSTIMA POR ÉL. EN MI CORAZÓN SÓLO HABÍA ODIO POR CADA LATIGAZO, POR LA MUERTE DE MIS PADRES EN LAS FAUCES DE SUS PERROS.
HACE DEMASIADO FRÍO

BUENAS NOCHES, TREBOR... ¿EN QUÉ PUEDO SERVIRTE?

¿ERES EL QUE CUMPLE LOS DESEOS?

SOY QUIEN DECIDE SI VALE LA PENA CUMPLIRLOS...

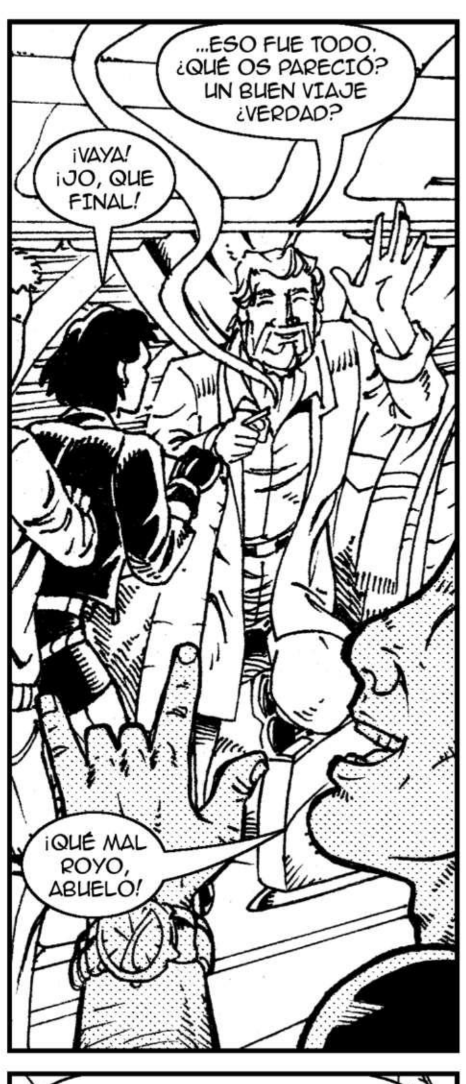
SÉ QUE HICISTE TODO LO NECESARIO PARA INVOCARME. ¿QUÉ SENTISTE AL ASESINAR A TU DUEÑO?




TUVE QUE HACERLO. MATARLO ERA LA ÚNICA FORMA DE VOLVER A SENTIR LA LIBERTAD.
NO EXPLIQUES MÁS. LEO TU MENTE, TU CORAZÓN. SÉ LO QUE DESEAS.
ES ESTO. PERO TE FALTA TALENTO SI ANSÍAS SER TESTIGO DEL VIENTO.
HARÉ LO QUE SEA NECESARIO...
TU ALMA SERÁ MÍA. ¿ERES CONSCIENTE DE ESO?
QUIERO SER ETERNO. QUE MI MÚSICA SUPERE AL TIEMPO.
JUDAS TRAICIONÓ A JESÚS CON UN BESO. TE DARÉ UNO...
¡NO BESARÉ A UN HOMBRE!
NO TENGO GÉNERO...
...ESO ES DE LOS MORTALES...
YO SOY LO QUE QUIERAS A TUS OJOS...
...LO QUE MÁS DESEAS.
¡BÉSAME! Y DURANTE DIEZ AÑOS TENDRÁS LA LIBERTAD QUE TANTO ANSÍAS...
ACEPTO...
¡SILENCIO!
SILENCIO...



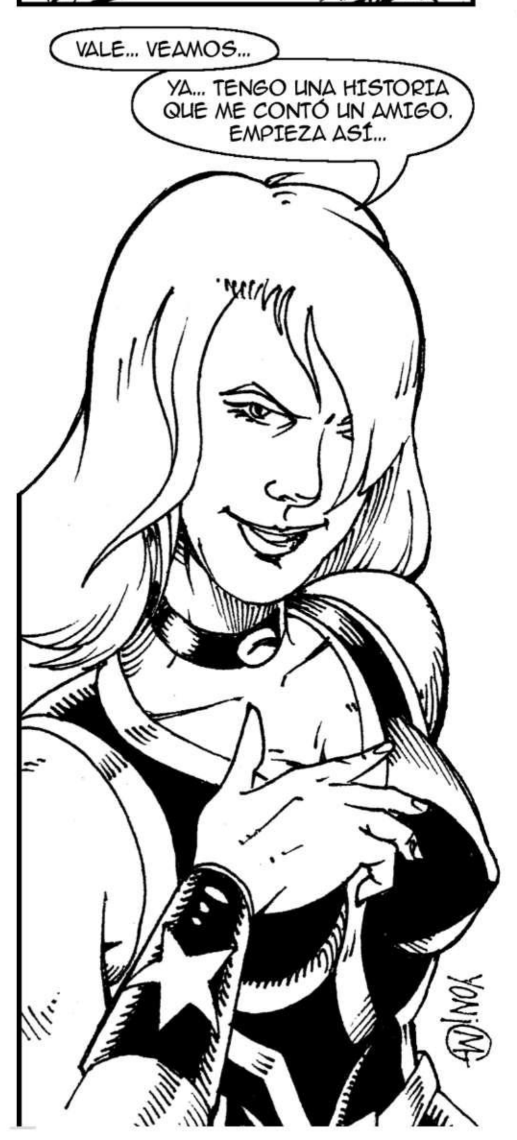
DIEZ AÑOS DE LIBERTAD, LEJOS DE ESTE JODIDO CAMINO. CON MÚSICA HAREMOS CREER QUE TREBOR CREÓ ALGO POR LO QUE DEBEN RECORDARLO...
Y ME RECORDARÁN A MÍ
ADIÓS... ADIÓS... HARÉ REALIDAD TU SUEÑO AMERICANO.


...ESO FUE TODO. ¿QUÉ OS PARECIÓ? UN BUEN VIAJE ¿VERDAD?
¡VAYA! ¡JO, QUE FINAL!
¡QUÉ MAL ROYO, ABUELO!

BRAVO, BRAVO, VIEJO... CASI ME DESPIERTAS... AUNQUE ERA MUY PREVISIBLE. ¿NO CREES?
¿NO TIENES NADA MEJOR?

SI QUIERES ALGO BUENO PARA MANTENERTE DESPIERTA, SÓLO TIENES QUE DECÍRMELO
SOY UN EXPERTO. EL DOCTOR AMOR EN PERSONA
¡DALE LO SUYO, JIMMY, JE,JE,JE!
¡QUÉ BUENA QUE ESTÁ!

NO QUIERO PONERLE LOS CUERNOS A TU NOVIA DE CINCO DEDOS...
ASÍ QUE ¿POR QUÉ NO TE CAMBIAS EL PAÑAL, TE TOMAS EL BIBERÓN Y TE QUEDAS CALLADITO?

BRAVO POR TI TAMBIÉN
SI ERES TAN BUENA CONTANDO HISTORIAS COMO HACIENDO MORDER EL POLVO A LOS NIÑOS, VAMOS A PASAR UN BUEN RATO

VALE... VEAMOS...
YA... TENGO UNA HISTORIA QUE ME CONTÓ UN AMIGO. EMPIEZA ASÍ...

"SIEMPRE QUIEREN LO MEJOR, ASÍ QUE SIEMPRE CONSIGUEN LO MEJOR"











Guión: Carlos Scherpaz // Dibujos: Cristian Iglesias


BLAM
SOY EL OFICIAL NAZARENO CRUZ
Y USO BALAS DE PLATA ACME


DEBERÍA SER LOBO, NO UN VAMPIRO
UN HOMBRE LOBO
ESTA BIEN


¿SEÑOR QUE LE PASA?
CRAC...
CRAC...
TRAC...
PRAC...


LE ESTA CRECIENDO LOS OJOS, LA NARIZ Y LA BOCA Y MUCHOS PELOS Y...


AAHHHHHHHHH




ACÁ LO TIENEN


"SIEMPRE QUIEREN LO MEJOR, ASÍ QUE SIEMPRE CONSIGUEN LO MEJOR"
FIN


...COMO MATRIOSKAS RUSAS... MUÑECAS DENTRO DE MUÑECAS
MUY BUENO... POR CASUALIDAD ¿TÚ AMIGO NO SERÁ FAN DE LOS KISS? PORQUE LA HISTORIA ME RECUERDA LA PORTADA DEL UNMASKED. GRAN DISCO, POR CIERTO


A MI ME HA GUSTADO MUCHO. ME RECUERDA LAS HISTORIAS DE SYD. ES GUIONISTA DE COMICS, ¿SABEN?


ANDA... CUÉNTANOS TÚ UNA, CARIÑO
NO... EH... AHORA NO...


¿GUIONISTA DE CÓMIC? ¿SEGURO? ¡JA!, NO ME LO CREO
ESO TE HA DICHO ESO PARA LLEVARTE A LA CAMA. SÓLO HAY QUE VERLE LA CARA. ES UN NIÑATO
¿EH? PERO ¿QUÉ DICES?


¡PARA QUE LO SEPAS, SYD PUBLICA SUS GUIONES EN UNA PÁGINA WEB Y ESO LO VE TODO EL MUNDO!
¡TODO EL MUNDO!
¡DÉJAME A MÍ, NANCY!

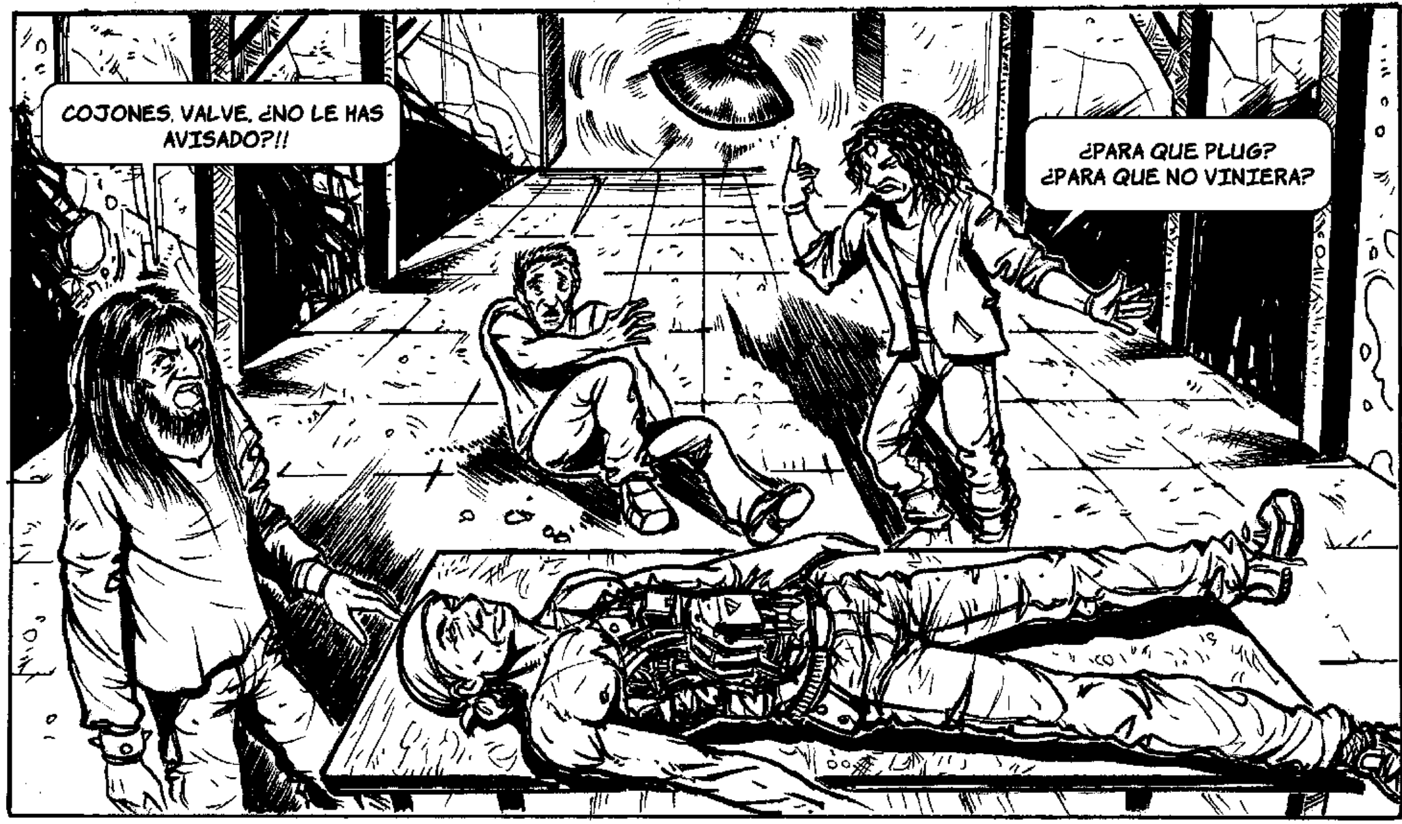

¡CALMA, CALMA, GALLITOS! HAYA PAZ, QUE LUEGO EMPEZAMOS A DARNOS GOLPES Y NO SABEMOS COMO TERMINAMOS. ¿VALE?
¿SABES CONTAR HISTORIAS, CHAVAL? PUES DEMUÉSTRALO

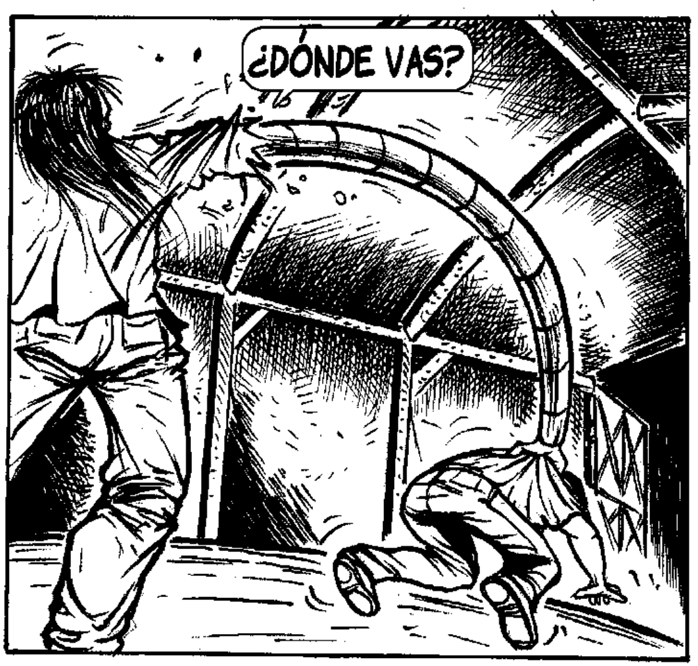

NO TENGO PORQUÉ DEMOSTRAR NADA, Y MENOS A ESE IMBECIL, PERO...
¡QUÉ NARICES! ¿QUERÉIS UNA HISTORIA? OS CONTARÉ UNA HISTORIA. UNA QUE SE LLAMA...


THE BATERY
GUIÓN: FRANCESC MARTINEZ
DIBUJO: SQUILL
TALLER
¡HOLA JAMES!
HOLA, PADRE LARS
¿DONDE VA EL CURA CON ESAS PINTAS?
NO JUZGUES SI NO QUIERES SER JUZGADO
RECTIFIC.
BALANCEO
MOTOR
INYEC.
¿NO TE HAS ENTERADO?
LOS BATTERY TOCAN ESTA NOCHE EN EL ESTADIO MUNICIPAL
¡PADRE! ¿ES USTED FAN DE UN GRUPO HEAVY?
SSSHH, SI ALGUIEN PREGUNTA, VOY A CONTROLAR A LAS OVEJAS DESCARRIADAS...
...PERO ENTRE TU Y YO...
¡ME ENCANTA EL METAL!


EJEM, ALGÚN PECADILLO SE TIENE QUE PERMITIR UN PARROCO DE UN PUEBLO DEL SUR
¿Y TU IRÁS?
NO. EL VIEJO BEATLE DEL SR. HAMMET NECESITA UNOS ARREGLOS
¿Y NO PUEDES ACABARLO MAÑANA?
¿PARA QUE?
PARA QUE SE VAYA AL TALLER DE TRUJILLO
NO LO HARÍA. TU SIGUES SIENDO EL MEJOR TALLER DE TODO DOWNEY
PUES SI MIRA MI CUENTA CORRIENTE, NADIE LO DIRÍA
ÁNIMO, Y QUE DIOS TE DE FUERZA
CREO QUE NECESITARIA DE ALGUIEN DE MÁS ABAJO PARA SALIR DE ESTA...
¿PADRE?, ERA UNA BROMA, NO SE...


¡AH!
¡JODER!, USTED ES...
DISCULPE, NO QUERÍA ASUSTARLO
JOHNNY VALVE
¡LO SE! USTED ES EL GUITARRA DE LOS BATTERY. LOS HE VISTO UN MONTÓN DE VECES EN LA TELE
CLARO QUE NO. ¿QUE ES LO QUE NECESITAN?
ENTONCES NO TENDRÁ PROBLEMAS EN AYUDARNOS
POCO DESPUÉS
TIENE QUE ENTENDER QUE NOSOTROS SOMOS ALGO ESPECIALES, Y COMO TALES, TENEMOS UNA PETICIÓN ALGO ESPECIAL
¿ESPECIAL? ¿QUÉ ES? DROGAS, PORQUE SI SON DROGRAS YO NO...
A DECIR VERDAD...
¡UAH!











QUE PODEMOS LLEGAR A UN TRATO PERO...


AL CABO DE UNOS DIAS.
¡UAAAAAAAAHHHH!
SECURITY
SECURITY


¡¡¡BUUUAAAAH!!!
¡¡QUE BUENA MARCHA TIENE PHIL EXHAUST!!
DE VERDAD SON LOS HIJOS DEL METAL...
MAS DE LO QUE SE CREE...


¿PERO CÓMO HAS CONSEGUIDO QUE TOQUEN EN FAVOR DE TU TALLER?


DIGAMOS QUE LES ARREGLE.... UN... MOTOR....
Y QUE ME DEBIÍAN UN FAVOR


PUES VAYA PEDAZO DE FAVOR PORQUE VAYA CONCIERTAZO ¡SI!
LA VERDAD...


...AHORA SOY YO EL QUE LES DEBE UN FAVOR
MARTINEZ - SQUILL - 2014


¡JE, JEJE! ESE ERA COMO EL ABUELO...
SEGURO QUE EL VIEJALES TIENE UNA PROSTATA DE *ADAMÁNTIUM* Y ALGUNAS COSITAS MÁS DE RELLENO


¡¿CÓMO?!


¿TÚ ERES *GILIPOLLAS* O QUÉ? ¡NO CONSIENTO QUE NINGÚN BABOSO SE RÍA DE MÍ!
¡TE VOY A ENSEÑAR RESPETO!




ESO, DALE FUERTE Y ÁNIMANOS DE UNA PUTA VEZ
¿QUÉ ESPERAS? ¡ROMPELE LA BOCA Y APLÁSTALE LOS SESOS!


¡BAH! LO DE SIEMPRE...
NO HAY *HUEVOS* ¿VERDAD? PERRO LADRADOR POCO MORDEDOR


¿QUIÉN TE CREES QUE ERES? ¿UNA PUTA *MOSCA* COJONERA?
¡PUES TENGO UNA NOTICIA PARA TI, ESTÚPIDO: ESTÁS IGUAL QUE NOSOTROS! ¡LA DIFERENCIA ES QUE NOSOTROS AL MENOS HACEMOS ALGO PARA PASAR EL RATO!

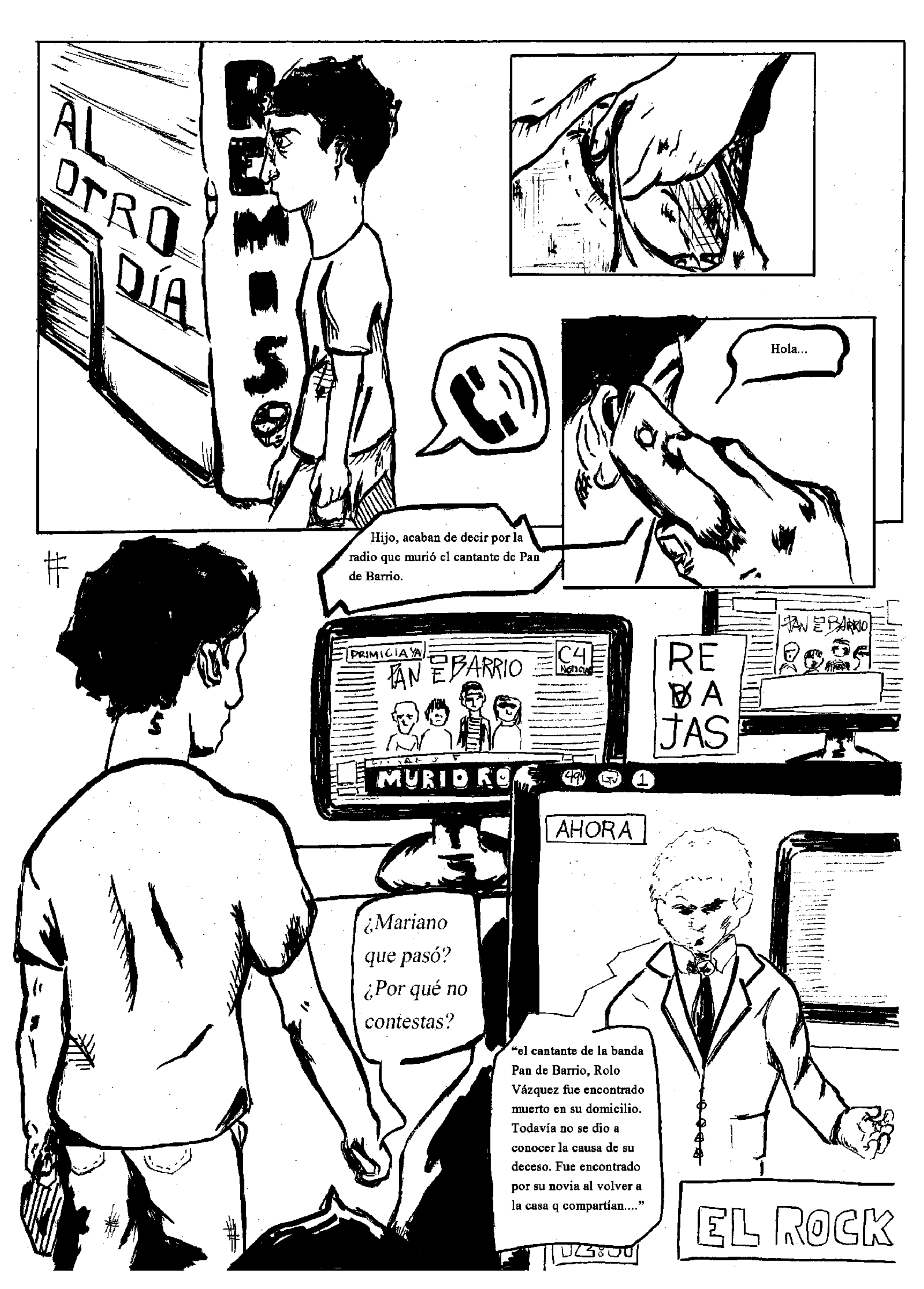

¿LLAMAS PASAR EL RATO A CONTAR HISTORIAS CON MENOS GRACIA QUE UN CURA EN UN BURDEL?
¡*NO WAY*, VIEJO! SI DE VERDAD QUIERES UN CUENTO DIVERTIDO, ESCUCHA...

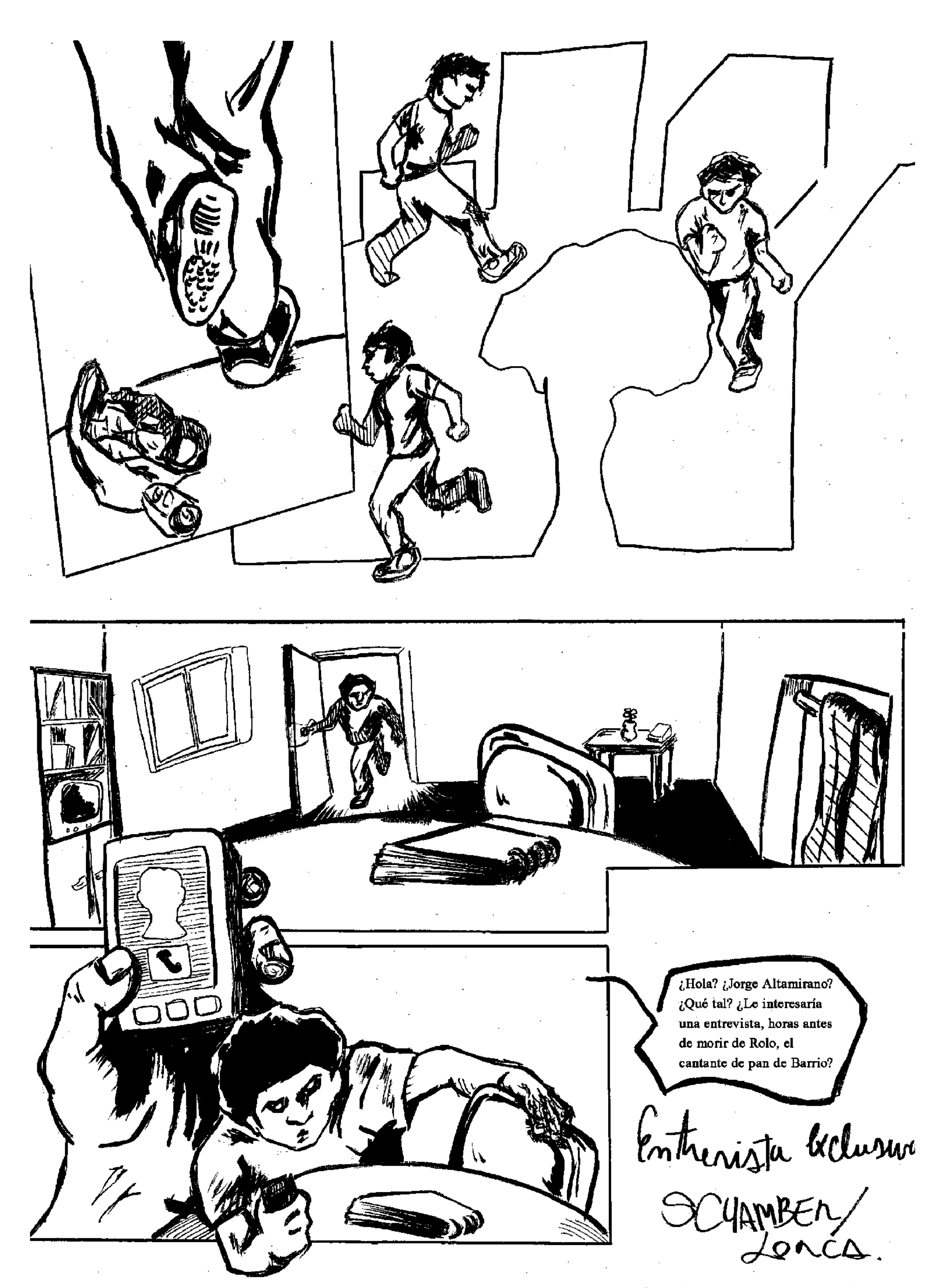

PAN de BARRIO
¡¡MARIANO!!
Te llama tu tío, ¡Apurate!
Tío, ¿todo bien?
mañana a las siete, ándate a Piedra Buena al 7100 y pregunta por el gordoJuan. Tiene un viaje a la casa del Cantante de Pan de barrio. Le va la onda para que le hagas una entrevista.
¿Qué haces periodista? ¿Cómo van los estudios? ¡che! Llama al número que te pase. Jorge Altamirano se llama el tipo
trabaja en una agencia de noticias. Llamalo y chamuyalo, a ver si te consigue algo. ¿Tenés para anotar?
puteemos nuestras veredas, emborrachemos esta felicidad
P
PAN de BARRIO


PAN de BARRIO
Hola, soy Mariano. Vengo de parte del gordo Juan
¡Ah sí!
Dijo que pases que está abierto, que bajes el amplificador y la consola. Esperalo en la vereda.
Hey, ¡¡Mariano!!
¿Así que le querés hacer un reportaje a Rolo?
Si, estoy estudiando periodismo. Además lo sigo a todas partes, tengo todo original Es como... no sé, me re cabe lo que hace.

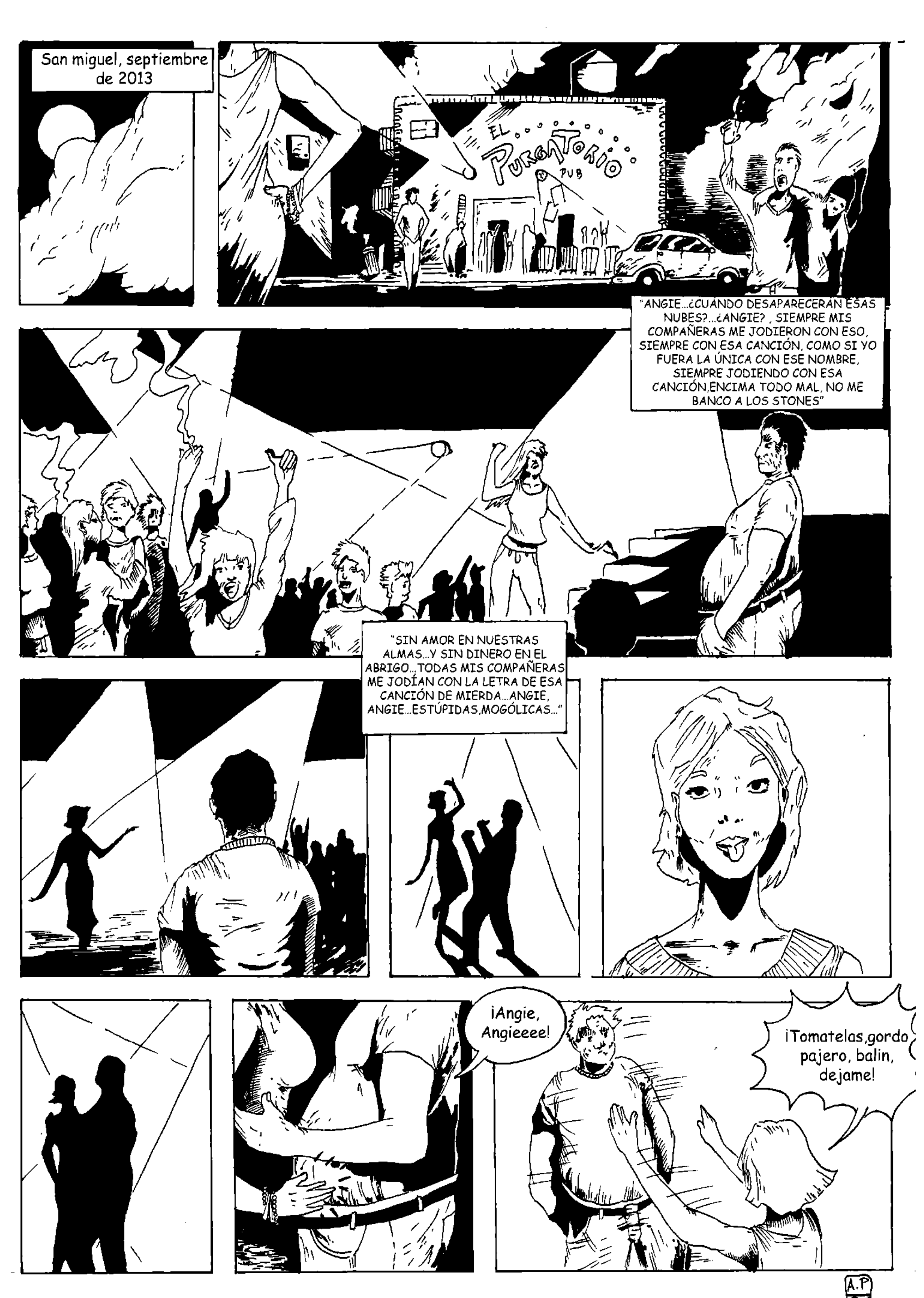

Yo a Rolo, lo conozco desde que entro a cantar en Pan de Barrio. Yo les llevo los equipos desde que empezaron, varias veces después de cargar todo, nos hemos ido a escabiar por ahí. así fuimos pegando onda, un día me llamaron y me propusieron trabajar con ellos... ya van a ser cuatro años
¿Los fuiste a ver cuando presentaron el nuevo disco?
Las dos veces. ¡Estuvo zarpado! En el último show tocaron 4 horas
¿Lo escuchaste?
pateemos veredas
¿emborrachemos
¿ESTA felicidad?
Si, la banda solista de Rolo
¡Bien ahí!
Bien, ¡llegamos!


Ahora le pregunto a Rolo.
Esta todo bien, dijo que lo esperemos
LOQUERO
¡chau chicos!
¡Gordo!
El muchachos está estudiando periodismo y es un gran seguidor tuyo. Te quiere hacer una entrevista.
Dale, charlemos...


AL OTRO DÍA
REMIS
Hola...
Hijo, acaban de decir por la radio que murió el cantante de Pan de Barrio.
PRIMICIA YA
PAN DE BARRIO
C4 NOTICIAS
MURIO RO
REBAJAS
AHORA
¿Mariano que pasó? ¿Por qué no contestas?
"el cantante de la banda Pan de Barrio, Rolo Vázquez fue encontrado muerto en su domicilio. Todavía no se dio a conocer la causa de su deceso. Fue encontrado por su novia al volver a la casa q compartían...."
EL ROCK


¿Hola? ¿Jorge Altamirano? ¿Qué tal? ¿Le interesaría una entrevista, horas antes de morir de Rolo, el cantante de pan de Barrio?
Entrevista Exclusiva
SCHAMBER/
LORCA.


A TI LO QUE TE PASA ES QUE ERES UN AMARGADO, *TÍO*. NO COMO NOSOTROS, QUE SOMOS GENTE *SANA*
BEER
UNAS CERVECITAS, UNOS PORRETES... Y NO NECESITAMOS MÁS
NO TE OLVIDES DE LAS *TÍAS*, JIMMY...
UDC
¿LAS TÍAS? ¡JA,JA! ¡QUÉ CHISTOSO ES EL *PEQUEÑÍN*!
TENED CUIDADO CON LAS TÍAS... ¡SON MUUUY *PELIGROSAS*!
ME GUSTA EL PELIGRO. NO ME IMPORTARÍA HACERLO CONTIGO...
"PAGANDO, CLARO"
DEBERÍAIS... DEBERÍAIS HACERLE CASO. ESA MUJER TIENE RAZÓN
PODEMOS MORIR... O ALGO PEOR...
¿Y TÚ DE QUÉ VAS? NO HAS HABLADO EN TODO EL VIAJE Y AHORA VIENES CON UNA FRASE DE PELÍCULA DE *SERIE Z*
UDC
UDC
¿SABES ALGO QUE NO SEPAMOS O QUÉ? ¡VENGA, SUÉLTALO!
BUENO... BUENO... NO SÉ SI CONOCEÍS LO QUE SE CUENTA POR AHÍ...
MUCHOS... EH... MUCHOS DICEN QUE ES UNA LEYENDA URBANA, PERO HABLAN DE ELLA, DE...


San miguel, septiembre de 2013
EL PURGATORIO PUB
"ANGIE...¿CUÁNDO DESAPARECERÁN ESAS NUBES?...¿ANGIE? , SIEMPRE MIS COMPAÑERAS ME JODIERON CON ESO, SIEMPRE CON ESA CANCIÓN, COMO SI YO FUERA LA ÚNICA CON ESE NOMBRE, SIEMPRE JODIENDO CON ESA CANCIÓN,ENCIMA TODO MAL, NO ME BANCO A LOS STONES"
"SIN AMOR EN NUESTRAS ALMAS...Y SIN DINERO EN EL ABRIGO...TODAS MIS COMPAÑERAS ME JODÍAN CON LA LETRA DE ESA CANCIÓN DE MIERDA...ANGIE, ANGIE...ESTÚPIDAS,MOGÓLICAS..."
¡Angie, Angieeee!
¡Tomatelas,gordo pajero, balin, dejame!
A.P

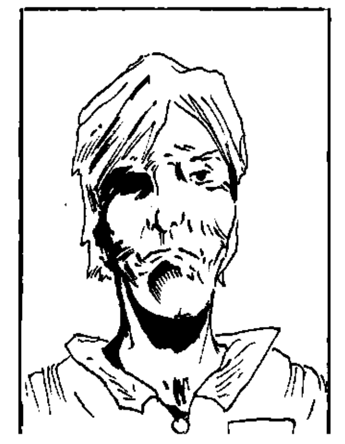



BOFF
"SER MUJER EN ESTOS DÍAS ES DIFÍCIL...SE PIENSAN QUE SI VAS A UN BOLICHE SOS PUTA, SI TOMÁS SOL EN CONCHA TE TOMAN POR VOYEUR, ENCIMA LOS QUE TE QUIEREN VOLTEAR SON TODOS UNOS VIEJOS DE MIERDA Y DESUBICADOS, QUIZÁS...LA TELEVISIÓN Y LA PRENSA QUE TENEMOS CONTRIBUYA UN POCO A TODO ESTO...ESTE MAMBO URBANO DE DESQUICIADOS , FUMA PORRO Y HIPPIES MODERNOS, A VECES PIENSO QUE LA HUMANIDAD SE REDESCUBRE PARA PEOR...TRANSGREDE LÍMITES...VALE TODO"


PERO ANGIE, NO ME VAS A NEGAR QUE NO LO INTENTAMOS...
¿CÓMO MIERDA SABÉS QUE ME LLAMO ANGIE, GORDO FORRO? , TOMÁ


TOMÁ


"EL GORDO ESE LO DIJO, LO SABE, ELLOS NO PUEDEN DECIR QUE NO LO INTENTAMOS, EL ME LO DECÍA Y..."






: UNA FRASE Y TODO VUELVE A MI, TODOS LO SABEN, LO QUE ME HACE MARCO, LA NUEVA PAREJA DE MI VIEJA, PENDEJAS DE MIERDA, EN VEZ DE AYUDARME ME JODEN CON ESO, NUNCA MÁS ME VOY A DEJAR PISOTEAR, ¡NUNCA! Y CUANDO DIGO ESO, DE REPENTE...ME ACUERDO QUE YA ES TARDE PARA ALGUNAS COSAS, Y SOLO LO ÚNCO QUE PERMANECE ES EL ECO HORRÍSONO DE AQUELLA VIEJA CANCIÓN ...LA QUE REPITE UNA Y OTRA VEZ MI ALMA, DE LO QUE HABLÉ UNA VEZ...Y SE RIERON...
¿TE ACORDÁS DE LA CANCIÓN, ANGIE? THEY CAN'T SAY WE NEVER TRIED.


"ESTOY FURIOSA, QUIERO LLEGAR A CASA Y EL TREN NUNCA VIENE...QUIERO TOMARME OTRO TAXI Y NUNCA LLEGA.. ANGIE ¿No es bueno estar viva? Y ME DIGO, OH,NO...OTRA VEZ, OTRA VEZ CANTANDO ESA...
CVV
EL CRUENTO ASESINATO DE ANGIE SOLER MARTINEZ
CVV NOTICIAS


"ESA TERRIBLE CANCIÓN, ACÁ DONDE ESTOY, TENGO FRÍO...QUIERO VER A MI HERMANITA...TENGO QUE HACERLE LA COMIDA, MI VIAJA FUERA DE ANDAR CON ESE VIEJO VIOLADOR NO SE INTERESA MÁS EN NADA...¿TAN SOLA SE SIENTE?, ¿ESTO ES LO QUE PRODUCE LA FALTA DE UN ABRAZO, DE UN BESO? QUIERO LLORAR, Y NO SÉ POR QUÉ PERO NO PUEDO..."Come on Baby dry your eyes ♪♪" SECAR MIS OJOS, MIS OJOS YA SE SECARON, LE HICE CASO A ESA CANCIÓN, SIEMPRE LO HICE, CON ESO ME CARGAN , ES ALGO ASÍ COMO MI KARMA..."
♪ ANGIE E E E ♪
♪ ANGIE E E E ♪
ANGIE..¡ANGIE!
ANDATE A CAGAR, PUTA, DEJAME SOLA, NO ME LLAMÉS MÁS PARA IR A CUCHITRILES COMO ESE, ENCIMA LOS PATOVAS LO ATENDIERON AL GRONCHO ESE Y ME SACARON A MI...
¡ANGIE!
CORTALA, CARLA, ME VOY SOLA Y EN REMÍS, VOS Y TUS AMIGACHAS VAYAN A REIRSE DE ALGUNA OTRA BOLUDA QUE LES GARPE LA BIRRA,¿OK?




BUT ANGIE ...♪♪AIN'T IT TIME TO SAY GOOD BYE♪♪♪♪


Angie...¿No es hora de decir adiós?


TEL 035666
REMIS Y TAXIS
CAZATE ESTA, RULI, MIRÁ ESTO, CUANDO LA NOCHE PARECÍA ABURRIDA...
LO IMPORTANTE ES QUE COQUI YA ESTÁ MEJOR, HICIMO' QUE SE DIERA CUENTA, ¿VISTE?
BUENAS...NECESITO UN AUTO...¿CUÁNTO SALE UN VIAJE HASTA WILLIAM MORRIS?
YA
TEL 035
DEJÁ QUE YO TE LLEVO, NEGRI, TE HAGO PRECIO Y TODO,MAMU.
REMIS Y TAXIS
DEJA, PIBA, YO TE LLEVO, ¿WILLIAM MORRIS ME DIJISTE? VENÍ, SUBITE
" DEJAME MURMURARTE AL OÍDO, MURMULLOS...SALIDAS...NOCHE,A VECES EXCESOS, Y CLARO, NO TODAS LAS VECES ES DIVERTIDO, ESCAPAR DE LA REALIDAD, SENTÍS CIERTAS COSAS,QUERÉS TAPAR CON EMOCIÓN LA CRISIS...Y NO PODÉS, NO SIEMPRE TODO TIENE UN FELIZ FELIZ, PARA MI ESO NUNCA EXISTIÓ, MENOS ESA NOCHE...ESA NOCHE EN PARTICULAR..."
Subite, dale.
CHE, RULI DECILE A COQUI QUE YA LE CUBRÍ EL TURNO...SIEMPRE SE VA A JODER AL BOLICHE ESE DE MIERDA, EL VAGO.
NOCHE DE SÁBADO, NOCHE DE SALIDAS, DE ENCONTRARTE CON UN GRAN AMOR , O QUIZÁS PARA RECORDAR A ALGUIEN QUE SIGNIFICÓ ALGO REALMENTE IMPORTANTE EN TU VIDA..Y BUEH, ESTA CANCIÓN VA PARA LOS NOSTÁLGICOS...ACÁ EN FM CLÁSICOS, CLÁSICOS, LAS 24 HRS...
CHE, ANGIE, ME DIJERON QUE SE LA HICISTE PASAR RE MAL A COQUI, EL CHICO AL QUE ILUSIONASTE AL PEDO EN EL BOLICHE...¿ME ENTENDÉS?
: ♪ANGIE...WHEN WILL THOSE CLOUDS THAT DISSAPEAR♪ ANGIE...♪ANGIEE♪
YO...











SIGAN CON NOSOTROS, A CONTINUACIÓN EL "CANTEMOS PARA TODOS" CON ATILIO TRAVIÑO Y TODO EL GLAMOUR...

Dedicado a las miles de mujeres que ya no están, y la justicia no las recuerda


TO HELL
Ro
Ma
LAPIZ Y COLOR: RODRIGO M. MALDONADO
TINTAS: FLAVIA MATTINA
NO LE TEMAS A
MUERTE